



SHAPLA NIEUWSBRIEF

TIJD...WIE HEEFT HET??

Beste Shapla leden en bekenden,

Het heeft lang geduurd voordat deze nieuwsbrief tot stand is gekomen, maar eindelijk, hier is hij dan! Het is nu nog een **bescheiden** versie van wat het kan worden en het moet nog maar blijken of de nieuwsbrief een blijvend item binnen de shapla vereniging gaat worden, dat ligt geheel aan jullie.

Dat het allemaal nog lang duurt, ook het maken van een nieuwe website, heeft onder andere te maken met tijd, ik denk dat iedereen wel begrijpt wat ik bedoel als ik het heb over te weinig tijd hebben, de tijd vliegt voorbij en met het ouder worden lijkt de tijd elk jaar weer sneller te gaan. Ik kan me nog goed herinneren in mijn lager school periode dat de tijd niet snel genoeg kon gaan, de dagen duurden verschrikkelijk lang en het weekend bleef zo ver weg.. nu is het wel anders en is het weekend al voorbij terwijl je je net afvraagt of het al begonnen was....

Het maken van een nieuwe shapla website kost een hoop tijd en geduld, welke kleuren ga ik gebruiken, welke indeling, hoe werkt dreamweaver (websiteprogramma) eigenlijk? Zo zit je dus soms uren achtereen te werken, vaak nog zonder echt resultaat want het blijkt dan toch niet te zijn wat je wilt of het gaat simpelweg niet zoals je vooraf gedacht had. Nu klinkt dit allemaal negatief maar gelukkig zijn een aantal factoren volop aanwezig, en die factoren zijn o.a. *wil* en *plezier*. Het is niet alleen heel erg leuk om met shapla bezig te zijn, het geeft ook een goed gevoel te weten dat het leid tot een actieve en vooral gezellige vereniging waarbij de leden en het bestuur (ook al is het maar voor een bepaalde periode in je leven) het naar hun zin hebben.

Er is bij Shapla veel gebeurd de afgelopen jaren. Er waren regelmatig bestuurswisselingen, de activiteiten werden soms in grote getalen maar soms ook maar mondjesmaat bezocht. Er is veel gezegd en geschreven over de gang van zaken mbt organisatie, communicatie en informatieverstrekking (website) maar gelukkig heerst er nu een gevoel van rust waarin wij vooral aandacht kunnen geven aan het vormen en inhoud geven van deze unieke en vaak o zo gezellige vereniging.

Ik ben blij dat de geluiden na een activiteit weer positief zijn, dat geeft weer zin om te blijven zoeken naar nieuwe uitdagingen om de activiteiten bij shapla aantrekkelijk te maken. Er zijn een boel mogelijkheden om meer te halen uit deze vereniging, om bijvoorbeeld een activiteit grootser aan te pakken en b.v. eens een heel weekend plaats te laten vinden. Genoeg plannen dus maar daar horen jullie binnenkort natuurlijk meer over! De eerstvolgende activiteit zal plaatsvinden op 16 november in combinatie met de jaarlijkse ALV, een officiële uitnodiging volgt nog.

In de shapla nieuwsbrief vinden jullie een aantal vertrouwden onderwerpen weer terug zoals: geef de pen door, nieuws over Bangladesh/adoptie, lekkere recepten, etc.. maar ook nieuws over de andere adoptieverenigingen, het SIG, informatie over adoptiegerelateerde bijeenkomsten/activiteiten, films/boeken en culturele uitgaanstips.

Heel veel leesplezier!

Noëlle de Dreu
Voorziter

p.s. laat weten wat je van de nieuwsbrief vindt via info@shapla.nl



Ook in deze nb geven we weer de pen door, laten we beginnen met een lid waarmee we voor het eerst kennis hebben gemaakt tijdens de ALV van 2006 in Amsterdam:

Ik geef de pen door aan.....Sonia Robesin



Noelle vroeg of ik iets over mezelf wil schrijven, gewoon iets leuks om te delen met anderen. Tja, waar zal ik mee beginnen. Ik ben beeldend kunstenaar. Ik maak schilderijen. Eerst gingen ze over mezelf. Over adoptie, over gebeurtenissen, belevenissen, familie en vrienden. Mijn plan was om mezelf via foto's van baby tot nu te schilderen. Dus in mijn schilderijen werd ik steeds een beetje ouder totdat ik dezelfde leeftijd heb als nu. Dan zou ik een spiegel op m'n bureau zetten en een zelfportret maken. Daar ging ik dan, dag in dag uit schilderen. En als het echt niet ging, speelde ik viool, om m'n hoofd leeg te krijgen. En omdat ik het zo graag doe.

Het schilderen ging maar door en door. Ik probeerde het gevoel van toen, terug te vinden en te combineren met het gevoel van nu. En dat lukte redelijk goed. Ik zat uren per dag te schilderen, ik sloeg geen dag over. Ik maakte beelden die iedereen had kunnen meemaken. Voor het eerst naar de dierentuin, voor het eerst naar school, balletles, vioolles, spelen met de kinderen uit de buurt. De hond uitlaten, enz. enz. Maar ook gebeurtenissen die echt bij adoptie horen. Zoals bijvoorbeeld de foto's van toen ik op Schiphol aankwam. Bovendien zag ik er net even iets anders uit dan de meeste anderen om me heen.

In mijn aquarellen is eigenlijk niet te zien wie nu familie is en wie vrienden zijn. Ik maakte mezelf altijd iets donkerder. Dat kwam me goed uit want het ging in deze schilderreeks over mij. Ik ben nog steeds heel tevreden over deze serie. Maar nu wil ik iets anders. Ik wil niet meer zoveel over mezelf schilderen. Ik wil mensen schilderen, gebeurtenissen die je op straat ziet, hele bijzondere of hele gewone. Iets positiefs, iets verfrissend.

Groot en kleurrijk. Iets waardoor mensen weer naar mensen kijken. Hele menselijke momenten die je normaal niet zo snel ziet, proberen uit te lichten. En dat ben ik nu langzaam aan het opbouwen.



Sonia

p.s. ik geef de volgende pen door aan...Motalib Weijters



Kindje met twee hoofden overleden

De baby met twee hoofden die maandag in Bangladesh werd geboren, is overleden.



Te weinig geld

Het kindje overleed nadat de ouders hem mee naar huis hadden genomen omdat ze te weinig geld hadden voor zorg.

Griep

Kiron overleed in zijn ouderlijk huis. Hij had griep en problemen bij de ademhaling. De baby met een lichaam en twee hoofden trok veel aandacht in de afgelopen dagen. Ongeveer 150.000 mensen trokken naar de kliniek in waar het kindje lag.

Politie

De politie moest zelfs ingrijpen om de toegestroomde mensen onder controle te krijgen. Kiron moest worden overgebracht naar een ander ziekenhuis in de omgeving. Later besloten de ouders om het jongetje, tegen het advies van doktoren, mee naar huis te nemen.

(bron: rtlnieuws.nl/28 augustus 2008)

Nederlanders ontdekken nepmedicijnen in Bangladesh

AMSTERDAM - Twee Nederlandse artsen van het Amsterdamse Slotervaartziekenhuis zijn in Bangladesh zeer waarschijnlijk een medischschandaal op het spoor gekomen. Een woordvoerder van het ziekenhuis heeft dinsdag een bericht hierover in De Telegraaf bevestigd.



De farmacoloog J. Beijnen en onderzoeker T. Dorlo deden onderzoek naar het middel Miltefosine dat gebruikt wordt bij de behandeling van de gevaarlijke infectieziekte Leishmaniasis. Ze ontdekten dat honderden ernstig zieke patiënten in Bangladesh maandenlang werden behandeld tegen de ziekte met een middel dat Miltefosine moest voorstellen, maar geen enkele geneeskrachtige stof bleek te bevatten.

De nepmedicijnen bleken afkomstig van een lokale medicijnfabrikant. De artsen hebben inmiddels de regering van Bangladesh op de hoogte gebracht. Ze denken dat het om fraude met medicijnen gaat.

(bron: volkskrant.nl.nl/23 september 2008)



In december verkiezingen in Bangladesh

In Bangladesh worden op 18 december parlementsverkiezingen gehouden. Dat heeft de interimregering zaterdag bekendgemaakt.

Naar de bekendmaking van een verkiezingsdatum is lang uitgekeken. Bangladesh heeft sinds januari vorig jaar een door het leger gevormde interimregering. President Iajuddin Ahmed zegde toen na weken van protesten de geplande verkiezingen af en riep de noodtoestand uit. De demonstranten eisten electorale hervormingen.

(bron: nieuws.nl/20 september 2008)

Meer dan 100 doden door overstromingen in India en Bangladesh

In de overstromingsgebieden in het oosten van India zijn vermoedelijk meer dan 100 mensen om het leven gekomen. Tot nog toe werden de lijken van bijna 60 slachtoffers gevonden, sinds bijna twee weken geleden in de deelstaat Bihar de Kosi buiten zijn oevers trad. De autoriteiten deelden mee dat nog zeker 50 mensen vermist zijn. En het aantal slachtoffers kan nog oplopen.



3,5 miljoen getroffen

Het leger en de marine helpen ongeveer 60.000 mensen in veiligheid te brengen. Bovendien heeft de luchtmacht volgens de autoriteiten jerrycans met water, pakketten levensmiddelen en dekens boven de getroffen gebieden gedropt. Minstens 3,5 miljoen mensen zijn door de overstromingen getroffen. Ook in Bangladesh veroorzaakte hevige regenval overstromingen en grondverschuivingen. Verschillende mensen kwamen daar door modderlawines om.

Katrina

De Times of India vergeleek de omvang van de ramp met de orkaan Katrina, die drie jaar geleden grote delen van New Orleans verwoestte. "Kilometerslange vluchtelingenstromen zijn onder de gietende regen op de schaarse nog begaanbare wegen onderweg", berichtte de voorzitter van Caritas India, vader Varghese. "De noodsituatie zal ook de komende weken aanhouden, omdat de moesson normaal tot oktober duurt en er niet wordt op gerekend dat het water kan wegvloeien". De hulporganisatie Caritas international stelde 100.000 euro als noodhulp ter beschikking.

Dambreuk in Nepal

Volgens het ministerie van Binnenlandse Zaken in New Delhi heeft een dambreuk in het naburige Nepal, waar de Kosi ontspringt, de ramp veroorzaakt. Door de hevige moessonregens zijn een tiental dagen geleden in het grensgebied een deel van de verstevigde oevers weggespoeld. Het aantal dodelijke slachtoffers tijdens de regenperiode van dit jaar in India is inmiddels tot meer dan 1.700 opgelopen.

Bangladesh

In Bangladesh traden de Ganges en Brahmaputra buiten hun oevers. Minstens acht mensen zijn er sinds vorig weekend door modderlawines omgekomen, aldus de autoriteiten. De overvloedige regenval heeft wegen, bruggen en scholen vernield.

(bron: HLN.be.nl/02 september 2008)



Bengaalse viscurry

Ingredienten:

- 700 gr vis met stevig vlees
- 1 theelepel gemalen kurkuma
- 1 1/4 theelepel zout
- 5 eetlepels olie
- 1 grote gesnipperde ui
- een blokje gemberwortel, 1/2 x 1/2 cm, gepeld en fijngehakt
- 1 eetlepel ketumbar
- 1 theelepel chilipoeder
- 1 theelepel paprikapoeder
- 275 gr Bulgaarse yoghurt
- 4-6 hele verse chilipepers
- 1-2 tenen knoflook, gepeld en geperst
- 1 eetlepel besan (meel van peulvruchten)
- 2 eetlepels fijngehakte korianderblaadjes (eventueel)

Bereidingswijze:

Maak de vis schoon, was hem en dep droog.

Snijd de vis in stukjes van 4 cm, wrijf die voorzichtig in met 1/4 theelepel gemalen kurkuma en 1/4 theelepel zout en zet ze 15-20 minuten apart.

Verhit de olie op half vuur en fruit de ui en de gember tot de ui lichtbruin is (6-7 minuten). Schep vaak om.

Voeg de koriander, het restant van de kurkuma, het chili- en paprikapoeder toe en roerbak op laag vuur 1-2 minuten.

Klop de yoghurt met een vork tot een gladde massa en voeg die aan het mengsel van de ui en de specerijen toe.

Voeg op half vuur de hele groene chilipepers, het restant zout en de knoflook toe en roer dit door de yoghurt.

Leg de stukjes vis naast elkaar in het mengsel van de yoghurt en de kruiden en breng dit aan de kook.

Leg het deksel op de pan en laat de vis op laag vuur 5-6 minuten koken.

Roer de besan met een beetje water tot een papje, giet dit door een zeefje op de vis en schep de curry voorzichtig om.

Leg het deksel op de pan en laat nog 2-3 minuten stoven.

Neem de pan van het vuur en schep (eventueel) de helft van de fijngehakte korianderblaadjes voorzichtig door de curry.

Doe de viscurry in een schaal en garneer (eventueel) met de rest van de korianderblaadjes.

Elephant milk Bengaalse cocktail

Ingredienten:

- 1 mini-ananas
- 1 dl kokoslikeur (bijv. Batida de Coco)
- 2 eetlepels dikke advocaat
- 1 mespunt milde curry
- 1/2 l koude karnemelk

Bereidingswijze:

Verwijder de bast en de vezelige kern van de ananas. Versnijd het vruchtvlees en haal het door de sapcentrifuge.

Meng in een beker of shaker het ananassap met de kokoslikeur, de advocaat, de curry en de karnemelk.

Schenk de cocktail uit en serveer onmiddellijk, eventueel met bananechips.



Introductie SIG (Samenwerkingsverband Interlandelijk Geadopteerden)

Het SIG is opgericht in 2006 en ontstaan vanuit de reeds bestaande verenigingen voor jong en volwassengeadopteerden naar landenherkomst. Deze verenigingen kwamen elkaar bij diverse activiteiten tegen en van daaruit zijn samenwerkingen ontstaan.

Arierang (Korea)
 Asalsaya (Indonesië)
 Chicolad (Colombia)
 Peruacha (Peru)
 Shapla (Bangladesh)

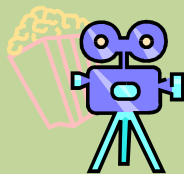
Het SIG vindt het belangrijk om, met de opgedane kennis en ervaring, tot een georganiseerde eenheid te komen. Gaandeweg zijn de geadopteerden binnen de verenigingen tegen een aantal zaken aangelopen waarvan zij vonden dat er op een meer krachtige wijze mee om moet worden gegaan. Vooral de contacten met externe instanties, zoals de politiek en de instanties binnen het adoptiewerkveld, zijn relaties waarvoor overtuigingskracht vanuit een meerderheidsstandpunt is gewenst. En waarbij elke vereniging mogelijk met eigen standpunten kan komen.

Binnen het SIG wordt Shapla vertegenwoordigd door onze oud-voorzitter Inez Teurlings, voor meer info zie <http://www.geadopteerd.info>



v.l.n.r: Hana van Ooijen (Arierang), Suzy Visser (Asalsaya), Jurrijn Tack (Peruacha), Inez Teurlings (Shapla), Eduardo Wassenborg (Chicolad)

Het doel van het SIG is de belangen van zijn leden te behartigen en gezamenlijke standpunten uit te dragen aan de politiek en het adoptiewerkveld, en daarbij een serieuze aanspreekpartner te zijn. Dit kan zijn om op te pleiten voor dezelfde rechtsgeldigheid van adoptiepapieren als een geboorteakte als je wilt trouwen. Een ander punt waar we ons hard voor willen maken is het bewaren van een adoptiedossier op een centrale plek bij de raad van kindbescherming. Mocht je inzage willen, dan blijft je een diepgravende zoektocht bespaard.



Stichting Musivo presenteert de musical: "Martha".

Martha is echtgenote, huisvrouw, receptioniste en regisseuse van een amateur musical groep. Bovenal echter is ze een moeder met het alles overheersende verlangen om haar , bij de geboorte afgestane , dochter terug te vinden. Een musical dus met een serieus onderwerp, maar ook aan de vrolijke noot wordt gedacht! De diverse scènes met kinderen, maken deze musical ook bijzonder goed geschikt voor kinderen vanaf 8 jaar.

Kaartverkoop:
Kaarten voor de musical "Martha" zijn vanaf heden telefonisch te bestellen bij:
Cultuurcentrum Tiliander
Sporlaan 82c
5061 HD, Oisterwijk
Telefoon: 013-5217220
Of via het internet:
<http://www.tiliander.com>

Prijs:
Kosten van de kaarten bedragen € 14,00 per stuk.
Inclusief één gratis parkeerkaart per besteladres.

Datum en tijd:
Data: 2, 3, 4 en 5 oktober 2008
Aanvang: 20.00 uur. Let op: Op 5 oktober aanvang om 14.30 uur !!



Dit najaar organiseren de Stichting Ambulante Fiom, district Zuid-Limburg en de Vereniging Wereldkinderen, regio Maastricht het project 'Verbonden door Adoptie'. Dit project bestaat uit drie bijeenkomsten over afstand en adoptie. De avonden zullen plaatsvinden op 8 oktober, 29 oktober en 19 november 2008 in Van der Valk Stein/Urmond.

Verbonden door adoptie

Bij afstand en adoptie zijn drie partijen betrokken, namelijk de afstandsouders, de geadopteerden en de adoptieouders. Samen vormen zij de adoptiedriehoek. Deze driehoek symboliseert de onlosmakelijke onderlinge verbintenis die ontstaat door afstand en adoptie. Het doel van het project is deze verbintenis bespreekbaar te maken en tot een beter begrip te komen voor elkaars positie, achtergronden en huidige situatie.

De opzet van de avonden

De avonden beginnen met een videodocumentaire, een voordracht of een eigen verhaal. Hierna wordt het panel voorgesteld. Het panel bestaat uit directbetrokkenen van de adoptiedriehoek. De directbetrokkenen vertellen ieder hun eigen verhaal. Na een pauze volgt een uitwisseling/discussie tussen het panel en de zaal.

Het thema

Dit jaar staat het thema "Heeft adoptie toekomst?" centraal. Het aantal adoptiekinderen neemt de laatste tijd af. Anderzijds groeit de vraag naar pleegouders. Welke ontwikkelingen brengt dit met zich mee? En hoe is het om in 2008 afstand te doen, om te adopteren of geadopteerd te zijn? Deze vragen zullen tijdens de drie avonden aan bod komen.

Per avond staat één zijde van de adoptiedriehoek centraal:

Op 8 oktober staan de afstandsouders centraal, op 29 oktober de geadopteerden, en op 19 november de adoptieouders. Alledrie de avonden zijn bedoeld voor afstandsouders, geadopteerden, adoptieouders, hun familieleden en andere belangstellenden. Iedereen is welkom bij alledrie de bijeenkomsten.

Colofon

Shapla Vereniging
Geadopteerden uit Bangladesh
Dorpsstraat 20, 3014 AG ZUIDLAND
Email: info@shapla.nl
Website: www.shapla.nl
Bank: Rabobank Nijmegen
Rekeningnr: 167895397
Kamer van Koophandel: H30179244
Redactie Nieuwsbrief:
Eindredactie:
Noëlle de Dreu

Bestuur
Voorzitter:
Noëlle de Dreu
Secretaris:
Farida van Toledo
Penningmeester:
Marcel Dantuma
Fund raising:
Motalib Weijters